

8

ШИФР (не заполнять)
003540

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов
Томской области «ОРМО».

Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по литературе вариант 1
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия:

Б	О	Р	О	Н	И	Н	А												
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Имя:

М	А	Р	Г	А	Р	И	Т	А											
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество:

А	Н	Д	Р	Е	Е	В	Н	А											
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Класс: 11 Г

Наименование школы: МБОУ Лицей №84 им. В.А.Васова

Город (село): Новокузнецк

Район: Центральный

Область: Кемеровская

Дата рождения: 25 / 05 / 1998

Контактный телефон: 89130773991

E-mail: MB2505@yandex.ru

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись МТ-09

60/40/100Б.
 14/30 (восемьдесят один)
 ШИФР 003540

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
81	06.03.16	Мамедова Е.Е.	

1. 8-а-3 6

2. Н.Тоголь "Мертвые души", "Ревизор"; М.А. Буняков, Машер и Маргарита"; Достоевский "Преступление и наказание", "Идиот", Салтыков-Щедрин "Господа Головлевы", А.С. Грибоедов "Горе от ума", И. Ильин и Е. Петров "Две тысячи слов". 4

4. Символисты: В. Брюсов, К. Бальмонт, З. Гиппиус, Ф. Соловьев, А. Блок, А. Белый, В. Иванов, Д. Мережковский, А. Добролюбов, И. Коневская, И. Анненский. Течение в символизме: Московский и Петербургский символизм. Брюсов и Бальмонт - старшие символисты Московского течения. Мережковский и Гиппиус - старшие из Петербургского течения. Белый и Иванов - младшие из Петербургского. 4

5. характеристики: персонажи:

- А _____ Б
- Б _____ Д
- В _____ Г
- Г _____ А
- Д _____ В

10

6. Утопия - это картина нашей жизни. Это может быть страна, город, любое место, где всё очень хорошо. Так скажем, рай на земле. И.А. Ефремов - "Туманность Андромеды"; А. Лукьянов - "Черная пещера"; Т. Кампанелла - "Город Солнца"; Т. Мор - "Утопия"; О. Хаксли - "Джентльмены"; Г. Уэллс - "Современная утопия". 4

7. М. Роулин, В. Славкин, Л. Разумовская, А. Валентинов, В. Розов, А. Арбузов, Е. Шварц **современное!** 7

- 8. а) М.А. Буняков
- б) А.И. Солженицын
- в) А.Т. Твардовский

6

9. 1-В, 2-А, 3-Б, 4-Д, 5-Г 5

10. Бюбывые тексты обычно пишутся от первого лица, используются разговорный стиль. Их легче читать и воспринимать, так как автор разговаривает с читателем, разговариваем. Это и отличает такие тексты от традиционной литературы. В них

8) Эта ремарка продолжает разговор Сатина с другими персонажами после ухода Луки. Мы видим, что все внимательно слушают речь Сатина о том, что так-таки на него подействовало. Автор через монолог складывает свои мысли. Каждый человек хорош.

9) Это последняя ремарка. Барон говорит, что Анкер удавился. Очень напряженная сцена. Автор говорит, что все на свете может сойтись, не выдержав.

7